

خواب پھر خواب ہیں

ناول

PDFBOOKSFREE.PK

رفعت سراج



خواب پھر خواب ہیں

از

رفعت سراج

اسکیٹنگ: ایچ مطہرہ

معاملہ کچھ اتنا عجیب و غریب تھا کہ عقل کام نہیں کرتی تھی کہ مجھے تو اپنے بھائی میاں بھی جان سے زیادہ عزیز تھے اور چھوٹے ماموں بھی۔

میرے دو ہی بھائی ہیں۔ ان کے بدع میرا نمبر ہے۔ میرے بعد مجھ سے چھوٹی ملیجہ کا۔ ہم دونوں کو بھائیوں اور ماموں کی شادی کا اتنا ارمان تھا کہ شاید ان تینوں کو بھی نہ ہو۔

سامنے بنگلے میں نئے لوگ آتے۔ ان کی دو بیٹیاں تھیں۔ بلا کی حسین، قابل رشک، صحت مند اٹھان والی۔ مہ پارہ جنہیں سب پارو باجی کہنے لگے تھے۔ ان سے چھوٹی سارہ جو تقریباً میری ہم عمر تھی۔ ان لوگوں کا آنا جانا ہوا تو عادات و اطوار ذات پات کے پردے ہٹے۔ ہم ماں بیٹیاں جو جوتے چنچا چنچا کر بیزار ہو چکی تھیں ان پر مر میں۔ ابھی یہ بات دل ہی میں تھی کہ بھائی میاں نے دہلی زبان میں امی جان سے فرمایا کہ وہ بڑی پر پوری جان سے فریفتہ ہو چکے ہیں (کہا تو بیچاروں نے بڑے سادہ انداز میں تھا) مگر انداز کچھ یہی تھا۔ ہم تو بہت خوش ہو۔

بھائی میاں تو چھوٹے ماموں کے ساتھ کارلے کراڑ گئے۔ دونوں ماموں بھانجے میں دانت کاٹنے کی دوستی تھی۔ چھوٹے ماموں بھائی میاں سے ڈیڑھ برس بڑے تھے۔ بلا کی ذہنی ہم آہنگی۔ این ایڈی یونیورسٹی میں بھی دونوں آگے پیچھے گئے۔ دونوں کے پاس الیکٹرونکس کا مضمون تھا۔ شام کو ہمیشہ باہر نکلتے تھے۔ جوتا ہمیشہ چاند رات کو پہنتے تھے۔ امی جان بڑ بڑاتی رہتی تھیں۔ فالتو پیسے ہیں خواہ مخواہ لٹا کرتے ہیں۔ عید کے روز دونوں ایک کمرے میں بننے

سنورتے تھے۔ دونوں ہی بلا کے شوقین مزاج ہی۔ ایک دوسرے پر پھبتیاں کستا، چھیڑ خانیاں کرنا۔ ایسے ایسے مذاق کرتے کہ دوسرے مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو جاتے۔ شیر جیسا چوڑا چمکا جسم اس پر غضب کی ڈرینگ۔ بالوں کے اسٹائل امی جان تو نظر بھر کے دیکھتی بھی نہیں ہیں۔

چھوٹے ماموں کی پیدائش کے چھ ماہ بعد نانی جان مکان ابدی میں جا بسیں۔ تو ہکتے ماموں خالہ صاحبہ کی گود میں آگ۔ جو سترہ برس کی بیانی ہوئی تھیں۔ اور ایک بیٹی کی ماں تھیں۔ امی جان کا بھی سولہ کاسن لگا تھا۔ سگے ماموں کے ہاں نکاح ہوا تھا۔ نانی جان کے انتقال کے بعد نانا جان نے فوراً رخصتی کر دی۔

امی سے چھوٹے عاصم ماموں ان دنوں آٹھویں میں پڑھ رہے تھے۔ چھوٹے ماموں کو ویسے بھی ان کے بڑے کہتے کہ وہ ہمارے نانا نانی کے بڑھاپے کی بھول ہیں۔ نانی جان ہزار کہتی تھیں کہ تیرہ برس کی بیانی گئی تھی۔ بڑھاپا گھوڑا کہاں سے آ مر۔ مگر سب موقع ملتے ہی ان سے ٹھٹھول کرنے سے باز نہ آتے تھے۔ آہ میری ان دیکھی نانی جان۔۔۔

خالہ صاحبہ کا سسرال پنڈی میں تھا۔ کراچی وہ خالو صاحب کی ملازمت کی وجہ سے مقیم تھیں۔ کرا کا گھر تھا۔ ماں کے مرنے کے بعد باپ کے کہنے پر چھوٹے ماموں کی وجہ سے بھی میکے آ بسیں۔ یوں فردوس بجیا اور ماموں کی ساتھ ساتھ پرورش کی۔ یہی وجہ تھی کہ چھوٹے ماموں کو وہ اولاد کی طرح عزیز رکھتے تھے بلکہ فردوس بجیا اسد بھائی، ہمد بھائی پر فوقیت دیتی تھیں۔

فردوس بجیا صرف چار پانچ ماہ بڑی ہیں۔ مگر چھوٹے ماموں کو چھوٹے ماموں ہی کہتی ہیں۔ مگر رعب خوب جھاتی ہیں۔ چھوٹے ماموں تو لوگ انہیں اس طرح کہتے ہیں گویا ان کا پیدائشی نام ہو۔

رہے بھائی میاں سے چھوٹے یعنی ہمارے عرفان بھائی بچارے بڑی ایمانداری سے ڈاکٹری پڑھ رہے ہیں۔ اب تو خیر پریکٹس پر ہیں۔ جتنے خوبصورت ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ سنجیدہ۔ عید کے روز امی جان خصوصی طور پر سارا کو سامنے لائیں۔ اور اشارہ کر دیا کہ اسے تمہارے لیے پسند کرتے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ بلیو جھلمل کرتے کرتے پانچاے اور چوڑے دوپٹے میں سارہ اتنی حسین لگ رہی تھی کہ میرا بس نہ چلا فوراً بھابھی بنا لیتی۔ (تصویراتی تو بنائی تھی) حسن کا کرشمہ تھا کہ نصیب کی بات عرفان بھائی جیسے مفتی مولوی نے اثبات میں گردن ہلانے میں دیر نہیں لگائی۔

امی جان نے اشارے کنایوں میں واضح تو کر دیا تھا کہ وہ لڑکیوں کو اس نظریے سے پسند کرتی ہیں۔ اپنی بڑی بہن کے مشورے کے بعد ان کے ہمراہ باقاعدہ رشتہ مانگیں گے۔ اسی وجہ سے پارا اور سارہ اب شاذ و نادر ہی آتی تھیں۔ چھوٹے ماموں کو سہ گئے ہوتے۔ بھائی میاں کے دن بورڈ رز رہے تھے۔ آتے جاتے جھلاتے۔

یار چھوٹے ماموں چیک کر رہ گئے۔ حد ہو گئی۔ عرفان بھائی کے پاس جاتے۔ یار میری چھٹیاں ہیں بوریت ہو رہی ہے۔ چلو ذرا پرنس

ہو آتے ہیں۔ بنا کھنی لطف ہی نہیں آتا۔

عرفان بھائی زاہد خشک کا سا جواب دیتے۔ بھائی میاں مجھے تو آج اپنے ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ ڈاکٹر اظفر کے ہاں ضروری کام سے جانا ہے۔

میں پیچھے سے ٹکڑا لگاتی۔

بھائی میاں پارو کو لے جائیں۔

وہ گھوم کر مجھے خشمگین نظروں سے گھورتے مگر مجھے سو فیصد یقین ہوتا کہ سارے راستے جھومتے جائیں گے۔ نام ہی ایسا لے دیا تھا میں نے۔

خالہ صاحب ایک روز آئیں تو امی جان نے بات کی۔ بہت اچھی لڑکیاں ہیں۔ آپ نے تو دیکھی ہیں ناں؟

خالہ صاحب چپ سی ہو گئیں۔

عائشہ پارو کے لیے تو میں بھی سوچ رہی تھی۔

آپ۔۔۔؟ امی جان اور میں دونوں حیران ہو کیونکہ اسد اور صد کافی چھوٹے تھے۔

ہاں۔۔۔ نواز کے لیے۔۔۔ (یعنی چھوٹے ماموں کے لئے)

اس مرتبہ امی جان چپ ہو گئیں۔ پھر گویا ہوئیں۔

بابی آپ تو سوچ رہی تھیں۔ مجھے تو خود عثمان (بھائی میاں) نے کہا ہے۔ عرفان سے میں نے خود بات کی تھی۔

تو ایسا کرتے ہیں۔ پارونواز کے لیے مانگ لیتے ہیں۔ اور سادہ عثمان کے۔۔۔

بہت عجیب بات ہے اب باجی جبکہ عثمان نے خود اپنے منہ سے پارو کے لیے کہا ہے۔ اسے وہ ممانی کی صورت ہی کیسے قبول کر سکے گا۔ اب یہ باتیں لڑکوں کے کانوں میں پڑ چکی ہیں۔ اور نواز کے لیے تو آپ طاہرہ خالہ کی بیٹی کے لیے کہہ رہی تھیں۔

امی جان کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا۔

وہ تم میں کہہ رہی تھی۔ نواز کی کیا خبر تھی۔

کیوں اسے کیا ہوا۔؟ امی جان کے ترپائی کرتے ہاتھ رک گئے۔

وہ بھی پارو کے لیے کہہ رہا ہے۔

ہائیں۔۔۔ میں لرز گئی۔ امی سن رہ گئیں۔

اب بھلا ہمارے فرشتوں کو بھی کیا خبر تھی۔

تو اب تو خبر ہو گئی۔۔۔؟ خالہ صاحب نے امی کا چہرہ بغور دیکھا۔

مگر اب دیر ہو گئی ہے۔ اب تو ان لوگوں پر بھی سب کچھ عیاں ہے۔ کیا کہیں گے کہ کیا تماشہ ہیں

ہم لوگ۔

کوئی کچھ نہ کہے گا۔ بیکار کا وہم ہے۔

باجی میں نے آپ کو ایک ایک بات بتادی ہے۔ اس پر بھی آپ۔۔۔

اسے چھوڑو عائشہ لاکھ تمہارا وہ بھی بھائی ہے۔ مگر تمہیں اتنی نہ ہوگی جتنی مجھے ہے۔ اولاد سے

بڑھ کر جھکتی ہوں۔ میں تمہاری جگہ ہوتی تو ذرا اگر مگر نہ کرتی۔

مگر باجی بچے جو ایک دوسرے یک لیے سوچ چکے ہیں کیا منہ رکھیں گے سامنا کرنے کا ایک دوسرے کا۔

غلطی تمہاری ہی ہے کیوں وقت سے پہلے بچوں کے سامنے تذکرہ کیا۔۔۔؟ تمہیں تو آج تک بھائی کی آئی ہی نہیں۔۔۔ ایک مرتبہ تم سے کہا تھا کہ طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ کچھ دنوں کے لیے آ جاؤ۔ بچوں کے پاس ذرا نواز کی بھی طبیعت اچھی نہیں تھی۔ مگر تم نے کیسا کورا جواب دیا تھا کہ تم خود بچال ہو۔۔۔

غلط تو نہیں کہا تھا۔ ان دنوں عرفان ہونے والا تھا۔ بلڈ پریشر نے عاجز کر دیا تھا۔ سارے ہاتھ پیروں پر درم تھا۔ جھک کر پاؤں کی جوتی تو ٹھیک نہیں کر سکتی تھی۔ بچے کیا سنبھالتی عثمان خود داوی کے پاس رہتا تھا۔ آپ کو ساری بات کا پتہ ہے۔ پر بھی آپ ہزاروں مرتبہ مجھے اس بات کا طعنہ دے چکی ہیں۔ امی جان کی آواز بھرا گئی۔ (ہامیری سا وہی ماں)۔

تمہیں خود گوارا نہیں کہ پریاں سی لڑکیاں گنوا دو۔

خالہ صاحبہ اپنے جینکے مزاج ک وجہ سے جلد برہم ہو جاتی تھیں۔ خالہ جان چلی گئیں مگر ماحول بہت کھنچا کھنچا سا کر گئیں۔

امی نے ہمیشہ کی سی دوستانہ فضا میں اباجی اور بھائیوں کے سامنے معاملہ رکھ دیا۔ اباجی نے کہا کہ میں کیا بولوں۔ ایک تمہارا بھائی ہے۔ دوسرا بیٹا، وہ تو بری الذمہ ہو گئے۔

بھائی دونوں خاموش رہے۔

مگر علیحدگی میں بھائی میاں نے از خود درجنگی سے کہا۔ پہلے میں کہہ چکا تھا۔ امی جان آپ سے۔۔۔

لڑکی نہ ہوئی ریلوے کالٹ ہو گیا۔ کہ پہلے میں آیا تھا مجھے مل گیا۔ اور بڑی مصیبتوں سے ملا کہ کسی بھی قیمت پر دوسرے کو دینے پر تیار نہیں۔

مگر بیٹا۔۔

اگر مگر کچھ نہیں امی جان اگر ایسی کوئی بات تھی تو چھوٹے ماموں کو چاہیے تھا کہ مجھے بتا دیے۔ ایک ہی دفعہ تو ان کا سامنا ہوا تھا پارو سے پچھلی عید پر۔۔۔ وہ سارہ۔۔

اسے تو آپ نے عرفان کے لیے منتخب کیا تھا۔ انہوں نے حیران نظروں سے ماں کو دیکھا۔ تو کیا ہوا۔۔؟

آپ کے لیے کچھ نہیں ہوا۔ جس لڑکی کو وہ ہونے والی بیوی کی نظر سے دیکھ چکا ہے۔ اسے میں بیوی بنالوں۔ آپ کے لیے کچھ ہوا ہی نہیں۔۔۔ آخری الفاظ انہیں بڑبڑاہٹ کے انداز میں ادا کرنے پڑے۔

کیونکہ مجھ پر نگاہ پڑ گئی تھی۔

مجھے پارو پسند ہے۔ انہوں نے یہ جملہ اس طرح کہا جیسے کہہ رہے ہوں کیا امی جان میں اس

لڑکی پر سو جان سے عاشق ہوں، ہزار جان سے مرنا ہوں، شاید پاس ادب تھا۔ ورنہ جملوں کی تو راشن بندی نہیں تھی۔ امی جان تو بزرگی سے کافی دور تھیں۔ دیکھنے والے ایک نظر میں عرفان عثمان کی بڑی بہن ہی سمجھتے تھے۔ جب ہی بھائی میاں اتنی باتیں بھی کر گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد امی جان سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔

پتہ چلا چھوٹے ماموں کو سڑ سے واپس آ گئے۔ ہم ماں بیٹیاں راہ نکلتی رہیں۔ وہ نہ آ کر دیے۔

امی اور ملیجہ تو کوئی مرتبہ رو دیں۔ میرا دل مردوں سے ملتا جلتا ہے۔ لہذا میں مضبوط رہی۔

شام کو خالہ جان فردوس باجی کے ہمراہ پھر آن دھمکیں اسی طمطراق سے۔

جانے کیا کیا باتیں ہوئیں۔ جب میں چالے کر گئی تو خالہ صاحبہ کہہ رہی تھیں۔

سوچنے کی کیا بات۔۔۔ سیدھے سبھاؤ میرے ساتھ نواز کا رشتہ لے کر چلو۔۔۔

عثمان نہیں مانتا۔۔۔

خواہ مخواہ تم نے اولاد کو سر پر چڑھایا ہے عائشہ مانے گا کیسے نہیں۔

باجی رشتوں کی نزاکت کا بھی تو خیال کریں ناں۔۔۔

تو تم کیوں نہیں کر لیتیں خیال۔۔۔ انہوں نے پائیدان کھول کر کلیاں جھانکیں۔

بات بھی تو انصاف کی ہے۔ پہلے ہی ہمارے ہاں ان بچیوں کے رشتے کی باتیں ہونے لگی

تھیں۔ ضرور نواز کے کانوں میں بھی پڑک ہوں گی۔

اے ایسا چھچھورا نہیں ہے نواز۔ خوب انصاف کی سوچھی۔ اندھا بانٹے ریوڑیاں اپنی اپنی

کو۔۔۔ بھائی بھائی ہے، بیٹا تو ہے نہیں۔ تم ماں ہو ہزار طریقوں سے اپنی بات منوا سکتی ہو۔
بیٹے کا طعنہ نہ دیا کریں۔ کیا کلیجہ چیر کر دکھاؤں کہ کتنا عزیز ہے۔ اس سپو چھیں کیا کیا نہیں میں
نے مانی کو سمجھایا۔ امی جا رو ہانسی ہو گئیں اور میری طرف اشارہ کیا تو میں نے اثبات میں سر ہلا
دیا۔

خالہ صاحبہ بڑی رعب داب والی تھیں۔ امی جان کیا سب ہی ان سے دبتے ہیں۔
تو ہر چل رہی ہونواز کے رشتے کے لیے۔ انہوں نے پان کپتے کا ایک کونہ موڑ کر دبتے ہو
پوچھا۔

عثمان سے بات کر لوں۔
خالہ صاحبہ پھر بھڑک اٹھیں۔ عثمان بیٹا ہے تمہارا۔ پوچھنا ہے تو قصہ سے پوچھو۔۔۔
وہ کچھ نہیں کہتے۔ چھوڑیے باجی نواز کا رشتہ لے جائیے۔ میں دونوں بچیوں سے دستبردار ہوتی
ہوں۔ بھری پڑی ہیں زامن میں لڑکیاں۔ امی روکھے لہجے میں کہہ کر پاؤں لٹکا کر چل
ڈھونڈنے لگیں۔

اری بگلی تم خود سوچو۔۔۔ عاصم بیوی بچوں یو لے کر کویت میں سب بھول بیٹھا ہے۔ ابامیاں
ضقیف ہیں۔ ماں ہمارے سر پر نہیں، نواز کا کرنے والا کون ہے۔ ہم دونوں کے سوا۔
خالہ صاحبہ امی جن کو روٹھتے دیکھ کر۔ بڑے شفیق لہجے میں دلار سے بولیں۔

امی جان چپ رہیں۔ حالہ صاحبہ وار فر دوس باجی دو پہر کا کھانا کھا کر واپس چلی گئیں۔ مگر امی

جان کو مستقل سوچوں میں غرقاب کر گئیں۔ اباجی سارا ماجرا سن کر بولے۔
چلو نواز ہی سہی۔

مگر بھائی میاں نے تو انا کا مسئلہ بتالیا تھا۔ بولے۔

میں چھوٹے ماموں کو پارو کے بارے میں پہلے ہی بتا چکا تھا۔

چھوٹے ماموں بولے۔ اس نے مجھے سارہ کے بارے میں بتایا تھا۔

پیغام رساں کے سامنے بھائی میاں بھڑک اٹھے۔

لاحول والاقوۃ۔ پارو اور سارہ کے نام ہم قافیہ بھی نہیں کہ سماعت کی کسر نکل آ۔

ایسے جنگ و جدل ہم نے پوری زندگانی میں نہیں دیکھے تھے۔ اپنے چاندان میں وہ بھی عورت
کے پیچھے۔

ہمارے مفتی مولوی صلح جو امن پسند بھائی آگے بڑھے۔

چھوڑیں بھائی میاں دونوں پر خاک ڈالیں۔ (لو بھئی انہوں نے تو خاک ہی ڈال دی)۔

جی نہیں۔۔۔ حق دار کو حق ملنا چاہی۔ بے چھوٹے ماموں نے میرے معاملے میں قدغن لگا کر

سخت نازیبا حرکت کی ہے۔ انہوں نے چھوٹے بھائی کی ڈالی ہوئی خاک پھر اڑادی۔

بڑے خالو تھوڑی دیر بعد واپس چلے گئے۔ پورے ایک ہفتہ بعد خالہ صاحبہ صمد کے ہمراہ آن
وارد ہوئیں۔

اوئی کیا مست ماری گئی ہے ہماری تھکانک بھر بچیوں کے پیچھے دل میلے کرتے پھریں۔ نواز بولا

بابی می نے نام رکھا تھا انتخاب کو، عاشقی کا اعتراف تو نہیں کیا تھا۔ آپ خواہ مخواہ آ پا جانی پر برہم ہوئیں۔ سو منتوں سے مجھے بھیجا ہے۔ اس نے۔

خو کیوں نہیں آیا۔ کہینے کو اتنے دن ہو گئے۔ کوئی سے آے ہو شکل نہیں دکھائی۔ امی چھوٹے ماموں کو یاد کر کے رو پڑیں۔ واقعی ان کے گھر میں داخل ہوتے ہی درود یوار مسکرا اٹھے تھے۔ اسکا لرشپ ملا ہے ناں اسے، باہر جانے کی تیاریوں میں لگا ہوا ہے۔ وہاں سے آ گا تو تبھی شادی کریں گے اس کی۔۔۔

باہر۔۔؟ امی کو جیسے دھکا لگا۔

کورس پورا کرے آ جا گا۔ دونوں باتوں میں لگ گئیں۔

میرا دل تپ رہا تھا۔ چھوٹے ماموں کو دیکھنے کے لیے۔ میں خالہ صاحبہ کے ہمراہ گھر آ گئی۔ سیرھیاں پھلانگ کر ان کے کمرے میں پہنچی۔ تو وہ کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔

مجھے دیکھ کر مسکرا۔ سفید کرتے پانچامے میں۔۔ آستینیں چڑھا تن پیارے لگ رہے تھے۔ میں اپنے ماموں پر نثار سی ہو گئی۔

اتنے دنوں سے گھر کیوں نہیں آ؟ بس پڑھائی میں الجھا ہوا تھا۔ آخر سمسٹر تھا ناں پچھلے دنوں۔ وہ ایک انجینئرنگ کالج میں میٹھ پڑھا رہے تھے۔

پہلے بھی آ جاتے تھے آپ۔ امتحانوں میں۔ میں ان سے جانے کیا اگلو نا چاہ رہی تھی۔

بھائی میاں سے آپ کی اتنی پکی دوستی ہے۔ پھر بھی ان سے ناراض ہیں۔۔۔ وہ تو بالکل ناراض نہیں ہیں۔

تو آیا کیوں نہیں۔۔۔ وہ؟ انہوں نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

مجھ سے جواب نہ بن پڑا۔

صفو گڑیا دوستی تو آزمائشوں کے بعد ہی پختہ ہوتی ہے۔ ایک دوسرے کی من پسند باتیں کرنا، خوش رہنا اور رکھنا ذہن ہم آہنگی۔ ضروری نہیں کہ یہ چیزیں دل میں بھی جگہ بنالیں۔ مثال کے طور پر تم کہو کہ تمہیں نیلا رنگ پسند ہے اور یہ رنگ مجھے بھی پسند ہے۔ میں بیاختیار کہہ اٹھوں گا کہ مجھے بھی اور تم اپنی پسند کی قدر افزائی جانو گی۔ محترم سمجھو گی۔ اگر فان کلر پر میں تم سے اختلاف کروں تو تمہیں اپنی جہت نہیں سمجھنا چاہیے کہ پسند اپنی اپنی ہے۔ یکساں پسند، وہی ہم آہنگی ہی دوست کی بنیاد نہیں۔ ایک دوسرے کی عزت کرنا، ایک دوسرے کی دل آزاری سہجنا اور دوسرے کے احساسات کا خیال رکھنا۔ یہ چیزیں اٹوٹ دوستی کی بنیاد ہوتی ہیں۔ وہ ایک تسلسل سے بولے گئے۔

میں چپ بیٹھی رہ گئی جو کچھ انہوں نے کہا میں سمجھ گئی تھی۔

بھائی میاں کا بات بات پہ جھلانا۔ بلاوجہ کاٹ کھانے کو دوڑنا ذرا سی غلطی پر زمین آسمان ایک کرنا ان کے کام آ گیا۔ بابی نے تو امی جان سے کہہ دیا تھا کہ اب اس گھر میں کسی کا رشتہ نہیں کرنا۔ نواز بھی گھر کا بچہ ہے۔ خواہ مخواہ دل برے ہوں گے۔ جب امی جان نے ایک اور لڑکی

سامنے رکھی تو بھائی میاں نہایت بیزاری سے بولے۔

امی جان نہیں کرنی مجھے شادی وادی۔ کوئی ضروری ہے کیا؟ آئندہ اس قسم کا تذکرہ بھی مت کیجیے گا میرے سامنے۔

امی کیا سب سمجھ رہے تھے کہ وجہ کیا ہے۔

فردوس بجیا کہ انہوں نے ہمیشہ بڑی بہنوں کا سا احساس دیا۔ انہوں نے ہی ابا جی سے جانے کیا باتیں کیں۔ وہ بولے۔

نواز مینے لیے عثمان جیسا ہے۔ فردوس بیٹا نواز سے کہو اگر وہ ناراض نہیں ہے تو گھر آ۔ تب ہی میں تم لوگوں کی بات مانوں گا۔

شام کو چھوٹے ماموں فردوس بجیا کے ہمراہ چلے آ، گرے قمیض شلوار نکھری سفید اسفنج کی چپلوں میں وہ پہلے جیسے چھوٹے ماموں نہیں تھے۔ چپ چاپ بے معنی سی مسکراہٹ سجا۔۔۔

بھائی میاں اوپر سے نہیں اترے حالانکہ میں چاؤینے کے

بہانے انہیں جتا آئی تھی کہ چھوٹے ماموں نیچے بیٹھے ہیں۔ خدا معلوم جھجک رہے تھے یا۔۔۔

البتہ چھوٹے ماموں نے قطعاً نہیں پوچھا کہ عثمان کہاں ہے؟

جیسا کہ میں نے کہا کہ ان کا جھلانا چیخنا کام آ گیا پھر زیادہ مزاحمت نہیں ہوئی۔ ہم خالہ صاحبہ،

امی جان، ابا جان، فردوس باجی باقاعدہ رشتہ نے کر گئے۔ اپنے دونوں بھائیوں کا۔

پارو کی امی اور پاپا نے ایک ماہ بعد جواب دینے کو کہا۔ امید قوی تھی کیونکہ وہ ہم ذات وہ ہم پلہ

تھے۔ پھر رشتے بھی ڈاکٹر، انجینئر کے۔۔۔ اور۔۔۔ سال ڈیڑھ سال کی ہمہ وقتی پرکھ تھی۔

ادھر ہاں ہوئی ادھر ہم نے آفت اتار دی کہ نزدیکی تاریخ دیں۔

ہمارے گھر میں ہنگامے اتر آ۔ بریاں تیار ہو رہی تھیں۔ بازاروں کے چکر، گانوں کا ذخیرہ، جن جن سہیلیوں کے بھائیوں کی شادیاں ہوئی تھیں۔ ان کے ہاں سے سب گانوں کا ذخیرہ سمیٹ لا۔ لہنیں بھی سامنے ہی تھیں۔ میں اور ملیجہ مٹ میں ادھر منٹ میں ادھر۔ ہمارے گھستے ہی وہاں شور مچ جاتا۔

ندیں آ گئی ہیں۔ چھپا دو۔۔۔ چھپ جاؤ۔۔۔ دروازہ بند کر دو۔ خواب اہم شخصیات بن گئے۔ ان دنوں ہم لوگ خوب دلچسپ ہنگامے تھے،

مایوں کی رسم کے دن جب دونوں بھائیوں کو برآمدے میں کھینچ کر لایا گیا۔ بس سے غیر حالت ہمارے مولوی بھیا کی تھی۔

اے بھئی، ان خواتین کی رسموں میں ہمارا کیا کام۔۔۔؟ وہ بوکھلا۔

اجی واہ خواتین اپنی بھی رسمیں بگھٹائیں اور آپ کی بھی۔ فردوس بجیا لال دوپٹہ کھولتے ہو ہنسیں۔۔۔ کتنے نفلوں کا ثواب۔۔۔؟ وہ پھر ہنسیں۔

بھائی میاں تو اپنی فطرت کے مطابق خوب شوخ ہو رہے تھے۔ مگر چھوٹے بھائی کی ہتھیلی پر مہندی رکھی جانے لگی تو وہ ہاتھ جھٹک کر بولے۔

کیا واہیات شے ہے۔ یہ خواتین کے لیے ہے۔

جی ہاں۔۔۔ جتنی بھی دنیا میں ناپسندیدہ چیزیں ہیں سب خواتین کے لئے۔ خالہ صاحبہ انہیں دبوچتے ہو بولیں۔ ارے بیٹا ایک منٹ کی بات ہے۔ اتنی آسانی سے سہرے تک رسائی نہ ہوگی۔

ادھر جا کر دیکھو۔۔۔ سارہ کا تو برا حال ہو گیا ہے۔

جی۔۔؟ چھوٹے بھائی بری طرح بوکھلا۔

جی۔۔۔ اٹن مل مل کے۔ خالہ بولیں چھوٹے بھائی بری طرح جھینپ گئے۔ تہتہوں سے شیڈ اڑتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

بھائی میاں نے خوب خوب حصہ لیا۔ مگر چھوٹے بھائی جلد ہی رسیاں تڑا کر بھاگے۔

بارات سے ایک روز قبل جب دونوں کے اٹن ملنے کا ارادہ کیا۔۔۔ اور ان کے کمرے میں پہنچے تو وہ جم غفیر کو دیکھ کر گویا ہو۔

اس خوفناک شے کو میرے پاس بھی نہ لایے گا۔ میں نے شادی کے لیے ہاں کی تھی کھال کھنچوانے کے لئے نہیں۔ انہوں نے برش اٹھا کر بالوں میں پھیرا۔ اچھا بھلا اجلا رنگ ہے۔ اور وہ مجھے اسی روپ میں پسند کر چکی ہے۔

چھوٹے بھائی جو کوچ میں سبے دبکے دھنسنے ہو تھے۔ وہ جانتے تھے کہ اب طوفان کا رخ ان کی جانب ہوگا۔ بوکھلا کر بولے۔

مجھے بھی۔۔۔

ہائیں۔۔۔ تمہیں بھی پارو نے پسند کر لیا۔ پھر سارہ کا کیا کریں۔۔۔؟ فردوس باجی مصنوعی

پریشانی سے بولیں۔ تو چھوٹے بھائی شپٹا کر رہ گئے۔ ہم ہنس ہنس کر یہ حال ہو گئے۔ اور انہیں ان کے حال پر چھوڑ کر باہر آگئے۔

چھوٹے ماموں کا پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ کہاں ہیں۔ خالہ صاحبہ سے پوچھا تو ایک ہی جواب آج ضرور آگے۔ کل کام تھا۔ مجھے اپنے بھائی میاں سخت خود غرض محسوس ہوتے تھے۔ اپنی خوشیوں میں بالکل گم ہو گئے تھے۔ جب بھائی میاں اور چھوٹے بھائی بن سنور کر سہرا بندی کی رسم کے لیے کھڑے ہو تو چھوٹے ماموں براؤن تھری پیس سوٹ میں خوبصورت بالوں کا دلکش اسٹائل بھرپور چال کے ساتھ ہار لیے بھانجوں کی سمت بڑھے۔۔۔ میں بھائی میاں کے بازو سے چپکی کھڑی تھی۔

چھوٹے بھائی کے گلے میں ہار ڈال کر وہ بھائی میاں کی سمت بڑھے۔

یار میں تو منتظر تھا کہ میرا یاد مجھے اپنی خوشی میں خصوصیت سے، اصرار سے مدعو کرے گا۔ مگر میرا یار تو بہت کینہ پرور نکلا۔ ماموں تو اسے یاد ہی نہیں آیا۔

ان کے منہ سے اتنا سن کر بھائی میاں کی بھیجک و خفت مٹ گئی۔ انہوں نے ماموں کو زور سے لپٹا لیا۔ دونوں کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے۔ میرے دل کو پراطمینان سچی مسرت حاصل ہو گئی۔ بلکہ سب ہی مطمئن ہو گئے۔ امی جان نے بیٹوں کے بجا پہلے ماموں کا چہرہ تمام کر ان کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ بعد میں بیٹوں کو۔

دو دو بھابھیاں گھر میں کیا آئیں۔ میرے تو گویا حواس معطل ہو گئے۔ بے۔۔۔ بھابھیاں بھی وہ کہ

نگاہ نہ ٹھہرے۔ عورتیں مارے رشک کے دیکھتی رہ گئیں۔ پارو بھا بھی تو ہمارے گھر آ کر بھی گھٹ کر روتی رہیں۔ امی جان نے پارو بھا بھی کو گلے سے لگایا۔

بیٹا کون سا دور ہو میسے؟ کیوں جان ہلکان کرتی ہو؟ روتے نہیں بیٹا شاہنشاہ میری امی، مشفق و محترم۔ اکہرے بند کی گوری گوری، سیاہ زیادہ سفید کم بالوں کی چوٹی، بسنتی سا وہ ساری میں پتلے پتلے گلابی ہونٹوں سے چمکارتی ہوئی۔ مجھے پارو بھا بھی و سارہ بھا بھی پر رشک آیا جنہیں میری امی جسی ساس ملی۔

میں اور ملیجہ تو از حد مصروف ہو گئے۔ ہر صبح ہر شام بھابھیاں سنوارا کرتے۔ بھابیوں کو چھیڑا کرتے۔ چھوٹے بھائی گھریلو اتار چڑھاؤ پر یکساں مزاج رکھتے ہیں۔ نہ خوشیوں پر اچھلتے ہیں نہ رنج پر روتے ہیں۔ میں سارہ بھا بھی کو تیار کر کے ان کے سامنے لاتی تو وہ مارے بہنوں کے لحاظ کے ایک وارفتہ سی نظر بھی نہ ڈالتے۔ البتہ بھائی میاں ہواؤں میں اڑ رہے تھے۔ اب تو انہیں یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ مجھے کالج سے پک کرنا ہے۔ چھوٹے ماموں آیا نہیں۔ آخر انہیں ان کی پسند ملی تھی۔ کیوں نہ سرشار ہوتے۔ خوب دعوتیں ہونے لگیں۔ ہم طفیلیوں میں شامل تھے۔ عجیب ہنگامہ پروردن ہو چلے تھے۔

شادی کے دو ماہ بعد ہی عید آ گئی۔ امی جان نے گھر سنبھالا میں نے بھاؤ جوں کو سنوارا۔ دونوں نے میرون ساڑھیاں باندھیں۔ میں نے بیچ بیچ کر ان کی میرون سینڈلوں کے فیتے کسے وہ بھی تو مجھے بیان تھا چاہتی تھیں۔ ہلکا سا زیور پہنایا۔ میک اپ کیا۔ اف وہ میری بھابھیاں کم، کو

قاف کی پریاں زیادہ لگ رہی تھیں۔ مگر ایک بات تھی۔ بڑی بھا بھی از حد کم گو ہو گئی تھیں۔ میرے سنوارتے ہاتھوں کو روک کر بس بھی کہہ دیا کرتی تھیں۔ مگر چھوٹی بھا بھی اپنی ہنس مکھ طبیعت کے باوصف پوری کی پوری ہمارے نرغے میں ہوتی تھیں۔ مجھے سنجیدگی سے میک اپ کرنے دیکھ کر کئی مرتبہ کھلکھلا اٹھتی تھیں۔

اللہ۔ صفو تو مجھے پوری مسرت شاہین بنا کر چھوڑے گی۔ رات تیرے چھوٹے بھائی کہہ رہے تھے کہ یہ صفو سارا دن تمہارے منہ پر کوچیاں ہی پھیرتی رہتی ہے یا کوئی دوسرا کام بھی کرتی ہے۔۔۔ ہائیں۔۔۔ میں نے سخت برا مان کر کھٹاک سے فیس پاؤڈر کی ڈبیہ بند کی۔ گویا کہ میری اتنی محنت ان کے نزدیک کوچیاں پھیرنے کے مترادف تھی۔

چھوٹی بھا بھی میرا بگڑا ہوا منہ دیکھ کر کھلکھلا اٹھیں۔ پگلی وہ تم مذاق کرتے ہیں۔ دو ماہ تک تو میں نے اپنی بھابیوں کو گلاس تک اٹھانے نہ دیا۔ میں نے بھابیوں کو اتنی چاہت دی تھی۔ اتنا آرام دیا تھا۔ دونوں مجھے بھی بیان تھا چاہنے لگی تھیں۔ گرویدہ ہو گئی تھیں۔ ملیجہ تو بس پڑھائی ہی میں لگی رہتی تھی۔

کھانے کی میز پر میں نہ پہنچتی تو دونوں میں سے ایک مجھے ڈھونڈنے کھڑی ہو جاتی۔ مجھے یاد ہے انہی دنوں مجھے سخت بخار ہو گیا تھا۔ جس طرح دونوں نے میری تیمارداری کی تھی۔ مجھے اپنے مقدر پر رشک آیا تھا کہ قدرت نے مجھے آئیڈیل بھابیوں سے نوازا ہے۔ انہیں دنوں چھوٹے مکموں برلن چلے گئے۔ میرے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا۔ بلاشبہ مجھے اپنے

چھوٹے مامون بہت پیارے ہی۔ شادی کے بعد بھائی میاں کے کپڑے پھنسنے لگے۔ ان کا وزن بڑھ گیا تھا۔ پہلے یزید اور خوبصورت ہو گئے تھے۔ چھوٹے بھائی کے چہرے پر بھی ایک مہبت کر دینے والا نکھار آ گیا تھا۔ میں امی سے کہا کرتی امی بھائیوں کی نظر اتار دیا کریں۔ بھابھیاں ہنس پڑتیں۔

واہ بڑے حسین ہیں تمہارے بھائی۔ صفو

محبت کے مقدر میں سکون نہیں ہے۔

محبت کے مقدر میں ٹھہراؤ نہیں ہے۔

باطنی جذبے چودھویں کے چاند کی طرح محبت کے جوار بھائے کا سبب بنتے ہیں۔

جہاں قرار ہے وہاں محبت نہیں۔ یعنی سیدھے سبھاؤ گزارا ہے۔

خالق کائنات ہی ذات لازوال و باکمال ہے۔

اور کسی کو کمال حاصل نہیں۔ میری خوشیوں و مسرتوں کو بھی کمال نہیں۔

محبت وہی تو نہیں جو عورت و مرد کے چاہنے کا نام ہو۔

محبت۔ ہاں جیسے میں چھوٹے مامون سے کرتی ہوں۔

جیسے میں باپ بھائی، بھابیوں سے کرتی ہوں۔ ملیجہ سیکرتی ہوں۔

ایک شخص جو سب کو پیارا ہو اگر چوٹ دے تو سب ہی چاہنے والوں کو لگے گی۔ سب محبت

کرنے والوں کو ان کا انجام یعنی ایک لرزتا کانپتا آنسو مل کر رہے گا۔ کوئی گرا دے کوئی

چھپالے،

امی جان کے سامنے جانے کیا ذکر ہوا تو بولی تھیں۔

بیٹا باکمال صرف خدا تعالیٰ ہے۔ انسان خوشیوں اور کامیابیوں پر کتنا گھمنڈی ہو جاتا ہے۔

حالانکہ اس میں کوئی نہ کوئی کمی موجود رہتی ہے۔ یہ کمی ہی تو خدا کی موجودگی کا احساس ہوتی ہے۔

خدا کی خاموش آواز ہوتی ہے کہ اے بندے اگر تجھے سب کچھ اپنی کوششوں کے بل بوتے پر ملا

ہے۔ اپنی ذات کے عروج و رفعت کا تو خود ذمہ دار ہے۔ تو یہ باقی بچی ہوئی کمی پوری کر کے تو

مکمل کیوں نہیں ہو جاتا؟

امی کے یہی الفاظ میری ڈھارس کا سبب ہیں۔

میں انسان ہوں۔ میری ذات سے منسوب کسی چیز کو کمال نہیں۔

مجھے گئے دنوں کی طرح مصروف رہنا چاہیے۔

مجھے اسی طرح ہنسنا چاہیے۔

ہوایہ کہ آج پار و بھابھی کی سچی لگی سکھی آئیں۔

میں ہمیشہ کی طرح چاہتا کر لے کر گئی۔ وہ بیڈروم ہی میں تھیں۔ میں ٹرے سے پردہ کھسکا کر اندر

جانا چاہتی تھی کہ آواز آئی۔

پارو تو تو خوب خوش و مگن نظر آتی ہے۔ اور وہ بیچارہ دیواروں سے سر پھوڑتا ہے۔

ہونہ۔۔۔ خوش۔۔۔ ساجدہ سب کچھ دولت و خوبصورتی نہیں ہوتی۔ کیا بتاؤں میں نے کتنی

